

## **FICHA DIDÁCTICA DE LA PELÍCULA.**

La película “**NORMA RAE**” se proyectará en un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior, en el módulo profesional socioeconómico de **Formación y Orientación Laboral.**, dentro del bloque de contenidos dedicado a la Legislación laboral y las relaciones de trabajo.

### **ACTIVIDADES PREVIAS A LA PROYECCION**

#### **Presentación de la película.**

**Título Original:** Norma Rae

**Género:** Melodrama/ Política

**Duración:** 113 minutos.

**Color.**

**Actores:** Sally Field, Beau Bridges, Ron Leibman, Pat Hingle, Barbara Baxley, Gail Strickland, Robert Broyles, John Calvin

**Guión:** Irving Ravetch & Harriet Frank Jr.

**Director:** Martin Ritt

**Realización:** 1979

**Producción:** 20th Century Fox

#### **Argumento.**

Basada en hechos reales, narra el proceso de concienciación política de una mujer y su compromiso con la lucha sindical. Norma Rae (Sally Field) es una operaria de una fábrica textil del sur de Estados Unidos. Pasa por momentos difíciles tras la muerte de su marido. Cuando llega a la ciudad un líder sindical, con la intención de formar un sindicato en la fábrica, la vida de Norma cambia por completo, se introduce en la lucha laboral y se casa con otro operario textil. Así, convertida en líder sindicalista, tendrá que enfrentarse a las enormes dificultades para implantar un sindicato en su fábrica

### **ACTIVIDADES POSTERIORES A LA PROYECCIÓN.**

#### **Actividades de aprendizaje en distintas áreas:**

##### **Educación Artística y Cinematográfica.**

- Analizar el cartel publicitario de la película.
- Cual es la relación entre el título y el drama que ofrece la película.

- ¿Qué opinas sobre la música que utiliza la película?
- ¿Crees que la música utilizada en la película es apropiada? ¿Por qué?
- Identificar algunos de los personajes principales y secundarios de la película.
- ¿Destacarías alguna secuencia o plano de la película? ¿Por qué?
- ¿Crees que la iluminación juega un papel importante en la película? ¿Hay alguna secuencia en la que la luz adquiere mayor relevancia?
- ¿Qué interpretación te ha gustado más? ¿Crees que es buena la interpretación del actor principal?
- ¿consideras que el director lleva a buen puerto la idea que quería transmitir?
- ¿Cambiarías algo de la película? ¿Por qué?
- Inventa un nuevo final para la película y analízalo.

### **Educación en Valores.**

- ¿Cuál es el tema principal de la película?
- ¿Qué valores se resaltan en la película?
- ¿Con que personajes podemos identificarnos? ¿Por qué?
- ¿Cuál o cuales personajes te resultan censurable? ¿Por qué?
- ¿Cual es el sentido de la vida que reflejan los protagonistas?
- ¿Como se pueden interpretar las relaciones de pareja que muestra la película?
- ¿Qué papel juegan las mujeres en la película?
- ¿Que emociones y sentimientos se han despertado en ti a partir de la proyección de la película?
- ¿La película ha logrado conmoverte? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las imágenes que mas te han impactado? ¿Por qué?
- ¿Qué sentido de la vida muestra la película? ¿Por qué?
- ¿Que postura ideológica toma el director en la película? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo con ella?

### **Educación Socio-Laboral**

- Analiza la evolución de Norma Rae a lo largo de la película, como sindicalista, como líder y a nivel personal. ¿Es siempre comprendida por sus familiares?
- Las relaciones con los compañeros de trabajo no siempre son fáciles ¿qué ocurre cuando Norma es nombrada inspectora?
- ¿Qué prejuicios o ideas preconcebidas se tienen sobre los sindicalistas? ¿Por parte de quien?
- ¿Qué impedimentos pone la empresa para evitar las actividades sindicales? ¿Serían legales en España?
- Exponed vuestra opinión sobre la conciliación de la vida familiar, laboral y sindical.

## **Evaluación del alumno**

- ❖ ¿Cuál es la valoración general de la película?
- ❖ ¿Consideras útil la película para aplicarla a los módulos de FOL?
- ❖ ¿Se acerca a los contenidos vistos en FOL?
- ❖ ¿El visionado y la audición han sido de calidad?
- ❖ ¿Si fueras el profesor recomendarías ver completa la película o mejor sólo fragmentos?
- ❖ Las actividades previas y de reflexión ¿te han supuesto alguna dificultad?
- ❖ La forma de trabajo ¿Qué te ha parecido?
- ❖ ¿Repetirías este tipo de actividades, con recursos audiovisuales?

## **Evaluación del profesorado.**

- ❖ Actitud
- ❖ Actividades:
  - Previas:
  - Reflexión
- ❖ Valoración:
- ❖ Observaciones:

www.cuadernalia.net