

FICHA DIDÁCTICA DE LA PELÍCULA.

La película “**LOS TRES MOSQUETEROS**” se proyectará en un Ciclo Formativo de Grado Medio o Superior, en el módulo profesional socioeconómico de **Formación y Orientación Laboral.**, dentro del bloque de contenidos dedicado a los Equipos de Trabajo.

ACTIVIDADES PREVIAS A LA PROYECCION

Presentación de la película.

Título Original: The Three Musketeers

Género: Aventuras.

Duración: 105 minutos.

Color.

Actores: Charlie Sheen, Kiefer Sutherland, Chris O'Donnell, Oliver Platt, Rebecca de Mornay, Tim Curry, Julie Delpy, Gabrielle Anwar, Michael Wincott, Paul McGann, Hugh O'Connor

Guión: David Loughery (Novela: Alejandro Dumas)

Director: Stephen Herek

Realización: 1993

Producción: Walt Disney Pictures / Caravan Pictures

Argumento.

Un habilidoso espadachín de provincias, D'Artagnan, viaja a París con la intención de cumplir su sueño de seguir los pasos de su padre: unirse al cuerpo de mosqueteros de la guardia del Rey. Entretanto el diabólico consejero real, el Cardenal Richelieu, con la ayuda del Capitán Rochefort, ha desmantelado la guardia del Rey en un intento de facilitar sus aspiraciones de usurpar su poder y gobernar Francia

Finalidades:

Esta película permite analizar como los mosqueteros junto con D'Artagnan deciden luchar por un objetivo común: defender al rey de Francia.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA PROYECCIÓN.

Actividades de aprendizaje en distintas áreas:

Educación Artística y Cinematográfica.

- Analizar el cartel publicitario de la película.
- Cual es la relación entre el título y el drama que ofrece la película.
- ¿Qué opinas sobre la música que utiliza la película?
- ¿Crees que la música utilizada en la película es apropiada? ¿Por qué?
- Identificar algunos de los personajes principales y secundarios de la película.
- ¿Destacarías alguna secuencia o plano de la película? ¿Por qué?
- ¿Crees que la iluminación juega un papel importante en la película? ¿Hay alguna secuencia en la que la luz adquiere mayor relevancia?
- ¿Qué interpretación te ha gustado más? ¿Crees que es buena la interpretación del actor principal?
- ¿consideras que el director lleva a buen puerto la idea que quería transmitir?
- ¿Cambiarías algo de la película? ¿Por qué?
- Inventa un nuevo final para la película y analízalo.

Educación en Valores.

- ¿Cuál es el tema principal de la película?
- ¿Qué valores se resaltan en la película?
- ¿Con que personajes podemos identificarnos? ¿Por qué?
- ¿Cuál o cuales personajes te resultan censurable? ¿Por qué?
- ¿Cual es el sentido de la vida que reflejan los protagonistas?
- ¿Como se pueden interpretar las relaciones de pareja que muestra la película?
- ¿Qué papel juegan las mujeres en la película?
- ¿Que emociones y sentimientos se han despertado en ti a partir de la proyección de la película?
- ¿La película ha logrado conmoverte? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las imágenes que mas te han impactado? ¿Por qué?
- ¿Qué sentido de la vida muestra la película? ¿Por qué?
- ¿Que postura ideológica toma el director en la película? ¿Por qué? ¿Estás de acuerdo con ella?

Educación Socio-Laboral

- o Los mosqueteros, protagonistas de la película, ¿forman un grupo o un equipo de trabajo? Razona la respuesta.
- o Analiza la frase: “Todos para uno y uno para todos”, relacionándola con las características de los equipos de trabajo”

- ¿Cuáles son los roles que desempeña cada uno de los mosqueteros? Descríbelos.
- ¿Cuántos componentes tiene el equipo de mosqueteros? ¿Es un grupo numeroso?
- ¿Todos los mosqueteros tienen claro el objetivo de su lucha?

Evaluación del alumno

- ❖ ¿Cuál es la valoración general de la película?
- ❖ ¿Consideras útil la película para aplicarla a los módulos de FOL?
- ❖ ¿Se acerca a los contenidos vistos en FOL?
- ❖ ¿El visionado y la audición han sido de calidad?
- ❖ ¿Si fueras el profesor recomendarías ver completa la película o mejor sólo fragmentos?
- ❖ Las actividades previas y de reflexión ¿te han supuesto alguna dificultad?
- ❖ La forma de trabajo ¿Qué te ha parecido?
- ❖ ¿Repetirías este tipo de actividades, con recursos audiovisuales?

Evaluación del profesorado.

- ❖ Actitud
- ❖ Actividades:
 - Previas:
 - Reflexión
- ❖ Valoración:
- ❖ Observaciones: